

UNA NUEVA ERA
EN LA ÓPTICA

EXPERIMENTE UN NIVEL DE RENDIMIENTO
SIN PRECEDENTES



CAPTURE EL MAÑANA

NIKKOR® Z | S-Line





S-Line

Una nueva dimensión de rendimiento óptico gracias a la montura Z

El título de la Línea S está reservado únicamente para los lentes NIKKOR Z que han adoptado nuevas normas en sus principios de diseño y control de calidad, incluso más estrictas que las normas convencionales de Nikon. La “S” representa palabras como “Superior”, “Sobresaliente” y “Sofisticada”.

Todos los lentes de la Línea S, independientemente del modelo, logran capturar imágenes ricas en detalles y ofrecen un sentido de la realidad tanto en la toma de imágenes fijas como en la creación de videos. Esta línea ofrece una nueva dimensión de rendimiento óptico, que incluye una magnífica resolución, lo que ofrece un entusiasmo renovado y gran satisfacción a la hora de capturar imágenes.



Cuadro de categorías de lentes NIKKOR Z



El mejor modelo de la Línea S: la culminación de la búsqueda de NIKKOR por un revolucionario rendimiento óptico
Este lente tiene la capacidad de retratar sujetos en formas nunca antes vistas, lo que incluye una profundidad de campo extremadamente baja.

Lentes versátiles que ofrecen una nueva dimensión de rendimiento óptico
Estos lentes ofrecen un mayor nivel de poder de captura y logran una reproducción superior de alta resolución, incluso en la periferia de la imagen; también utilizan todo el potencial de los lentes en su máxima apertura, sea cual sea el sujeto.

Otros lentes

Los lentes no incluidos en la serie de la Línea S se anunciarán en una fecha posterior.

Lentes de alto rendimiento, bien equilibrados
Estos lentes logran el equilibrio óptimo entre funcionalidad avanzada, compactibilidad y rentabilidad, a la vez que conservan el concepto básico de la serie de la Línea S.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES de la Línea S

NIKKOR
S

Expresión de imágenes mejorada con normas más estrictas en el diseño y el control de calidad de los lentes

A la vez que se aprovechan por completo las ventajas del sistema de montura Z de Nikon, los estándares patrimoniales de larga data de Nikon han sido elevados a niveles aún más altos para medir las características de los lentes de la Línea S, como resolución, efecto bokeh, reproducción de imágenes de puntos, corrección de las aberraciones cromáticas y reducción de efectos fantasmas y resplandor.

Alta resolución

Una resolución superior que reproduzca fielmente la textura no se logra mediante la compensación digital; solo es posible con un rendimiento óptico superior. A través de estándares más altos para evaluar el desempeño MTF, se logra una reproducción precisa de líneas finas tal como son. En consecuencia, se puede lograr una resolución nítida, incluso de un solo cabello, sin ocasionar franjas de color y conservando su textura original.

Bokeh increíble

Un fondo difuminado a la perfección dirige naturalmente la vista de los espectadores hacia el sujeto principal. Por este motivo, las características del bokeh deben ser naturales y no llenas de "ruido". Una ligera alteración del bokeh brinda imágenes con un sentido de profundidad.

Magnífica reproducción de imágenes de puntos

Muy pocos lentes pueden eliminar eficazmente la clase de aberración que hace que una fuente de luz puntual ubicada en la periferia se vea como un pájaro con sus alas desplegadas. La reproducción de imágenes de puntos es un factor esencial a la hora de mejorar la resolución y las características de bokeh. Por este motivo, todos los lentes de la Línea S están diseñados para lograr una reproducción fiel de las fuentes de luz puntual, como las imágenes de puntos, incluso con máxima apertura.

Calidad de imagen superior, incluso con máxima apertura

La serie de la Línea S desafía la percepción de que es necesario reducir la apertura para optimizar el rendimiento óptico. Al integrar factores como alta resolución, mínima aberración cromática y hermosos efectos bokeh, antes considerados incompatibles, se logra un rendimiento óptico que les permite a los fotógrafos utilizar la apertura máxima favorablemente.

Estricto control de calidad

Cuando se fabrican productos que se ajustan de manera precisa a los valores del diseño, es importante establecer líneas de producción que logren productos de calidad uniforme. Una serie de diversas pruebas garantiza la calidad de los productos, lo cual permite que el proceso de fabricación de Nikon culmine con productos de alto rendimiento y calidad uniforme. El resultado es la confiabilidad absoluta para cualquiera de los modelos de la Línea S.

Poder de captura de imágenes sin precedentes

Al maximizar el potencial de la montura Z, hoy se puede fabricar un lente nunca antes visto. El modelo Noct logra un rendimiento óptico supremo con una apertura máxima de $f/0.95$. De este modo, los lentes de la Línea S ampliarán aún más las fronteras de la expresión de imágenes al alcanzar una capacidad de representación que supera la percepción de los lentes convencionales con especificaciones equivalentes.



Nano Crystal Coat

Lentes convencionales

Focus breathing perceptible al ajustar el foco



Lentes NIKKOR Z

Focus breathing mínimo



Recubrimiento de nanocrystal

La tecnología de revestimiento original de Nikon, el recubrimiento de nanocrystal, utilizado en los lentes NIKKOR F de nivel superior, se emplea en todos los lentes de la Línea S, lo que mejora su calidad óptica. Este recubrimiento reduce eficazmente los efectos fantasma y de resplandor ocasionados por la luz roja y por la luz que ingresa al lente de forma diagonal, lo que da como resultado imágenes más nítidas.

Desempeño de video superior

El desempeño de video genuino se logra por medio de la adopción de una variedad de características que permiten una expresión de video fluida, como un anillo de control al que se pueden asignar varias funciones para lograr un sencillo control de la exposición durante la grabación, por ejemplo, y disminuir los sonidos operativos. Otras funciones de video avanzadas incluyen una compensación efectiva del focus breathing* y un perfecto control del diafragma.

* Cambios en el ángulo de visión al modificar el punto de enfoque.

Anillo de control fácil de usar y diseño de alta calidad

Todos los lentes de la Línea S cuentan con un anillo de control que ofrece la posibilidad de realizar tomas con mayor comodidad. Al anillo se le pueden asignar funciones como foco (M/A)*, apertura y compensación de la exposición, lo que garantiza tomas más fluidas e intuitivas. Además, en el cilindro del lente se exhibe una refinada línea color plata cortada a diamante y el emblema de NIKKOR con la "S" decorativa. El material metálico que se exhibe en varias partes del lente mejora la sensación de alta calidad de la serie, y el panel de información de EL orgánico integrado en algunos lentes permite una confirmación rápida de apertura, distancia de enfoque, etc.

* Excepto NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct y NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S

Tecnologías ópticas de vanguardia

Un sistema de enfoque múltiple logra un control de AF de alta velocidad muy preciso, así como un rendimiento superior en la reproducción de imágenes en todo el rango de disparo, incluidas las distancias cortas. En algunos lentes de la Línea S, además, se incorporará el nuevo tratamiento antirreflejos ARNEO de Nikon, que ofrece un efecto equivalente o superior al del recubrimiento de nanocrystal para la luz incidente proveniente de una dirección vertical.



Imagen conceptual del sistema de enfoque múltiple



Secciones selladas: NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S

Mayor confiabilidad

Todos los lentes de la Línea S están meticulosamente diseñados teniendo en cuenta la resistencia al polvo y a las gotas de agua para proteger el interior del lente y mejorar el rendimiento contra las inclemencias climáticas.





El potencial del sistema de montura Z le

¿Cómo hemos alcanzado esta nueva e impresionante dimensión de rendimiento óptico con la montura Z? La solución óptima que logramos fue combinar el diámetro interno de la montura de 55 mm con una distancia focal de brida de 16 mm. Esta combinación ofrece una enorme flexibilidad en el diseño óptico y le otorga al sistema de montura Z un gran potencial que supera las exigencias y expectativas de los fotógrafos, no solo las del presente, sino aquellas que puedan surgir en el futuro. También se hizo posible el desarrollo de un lente ultrarápido que antes era imposible de producir.

Las ventajas de una distancia focal de brida más corta

Si la distancia focal de brida puede acortarse al límite máximo sin deteriorar el rendimiento óptico . . .



**Mejora considerablemente
la flexibilidad del diseño
de los lentes**

Con una distancia focal de brida más corta que la de otros sistemas de montura de lente, se hace posible una construcción de lentes sin precedentes, y los elementos del lente pueden ubicarse más cerca del plano de la imagen. Además, un mayor diámetro interno permite que se dispongan los elementos de mayor tamaño cerca del plano de la imagen. Estos factores permiten la producción de una variedad más amplia de lentes con un rendimiento óptico más alto y un tamaño más compacto.

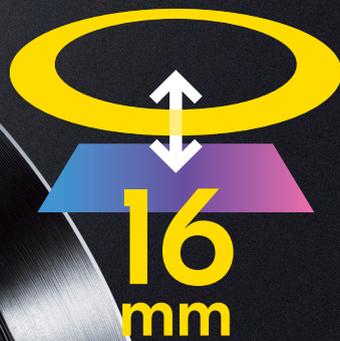
**Se puede reducir
el grosor de la cámara**

Una distancia focal de brida más corta permite la fabricación de un cuerpo mucho más delgado.

de expansión
otorga calidad a la Línea S

Distancia focal de brida

Diámetro interno de la montura

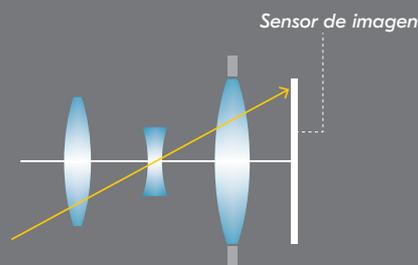


Las ventajas de un mayor diámetro interno

¿Cómo se obtienen imágenes de alta resolución claras y nítidas?

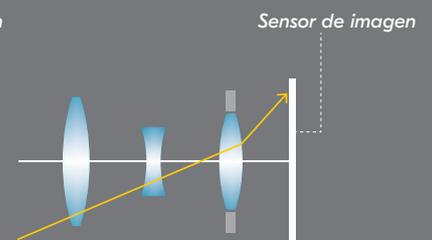
Se garantiza el paso de la luz natural

La refracción forzada de la luz ocasiona aberraciones significativas que deterioran la calidad de la imagen. Por lo tanto, un mayor diámetro interno es fundamental a la hora de eliminar la refracción forzada de la luz.



Lente de diámetro interno amplio

Los rayos de luz llegan a las áreas periféricas del encuadre sin refracción forzada.

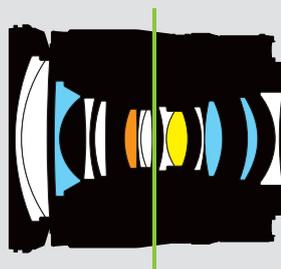


Lente de diámetro interno pequeño

Los componentes del lente cerca del sensor de imagen también deben ser pequeños. Esto hace que sea necesario refractar los rayos de luz por la fuerza para otorgar luz a la periferia.

Se puede diseñar la construcción ideal del lente

La mayoría de los lentes NIKKOR Z presentan una construcción simétrica que permite el paso de la luz natural al sensor de la imagen. La construcción ideal se hace posible gracias a un mayor diámetro interno.



NIKKOR Z 24-70mm f/4 S

RESOLUCIÓN EN DISPAROS A DISTANCIA

Una resolución superior, incluso en la periferia, marca una gran diferencia cuando se trata de tomar fotografías de paisajes.

Al fotografiar escenas a distancia, por ejemplo paisajes, definitivamente se necesita una gran potencia de resolución que permita reproducir detalles, incluso en áreas periféricas. Con una mayor flexibilidad en el diseño del lente gracias a un mayor diámetro interno, los lentes de la Línea S otorgan una resolución superior con mínima aberración en todo el rango focal, desde distancias cortas hasta el infinito, en todo el encuadre a máxima apertura. Además, en el diseño de los lentes de la Línea S se adoptaron normas de nivel superior para evaluar varios factores, como el desempeño MTF para lograr imágenes refinadas.



Cuerpo de la cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 50mm f/1.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINO • Exposición: Modo [A], 1/250, f/1.8 • Balance de blancos: Automático 1 (5570K) • Sensibilidad: ISO 100 • Control de imagen: Estándar



NIKKOR Z
50 mm f/1.8 S

Lente A de otro
fabricante

Lente B de otro
fabricante

AF-S NIKKOR 50mm
f/1.8G

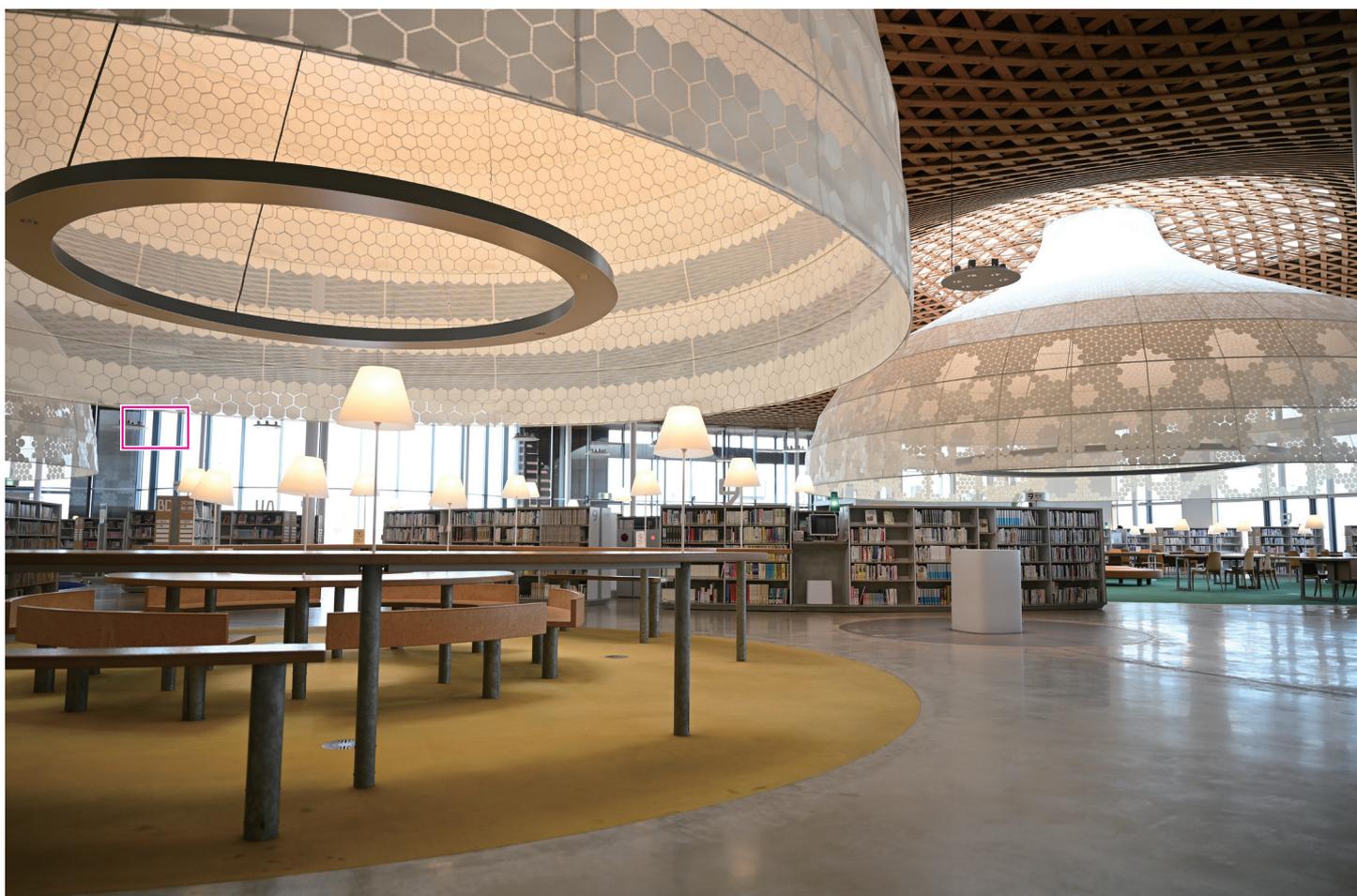
Superioridad de la Línea S en comparación con otros lentes

Con una impresionante resolución en la reproducción de detalles de sujetos, incluso en la periferia y en el área central, las ramas y hojas de los árboles fotografiados son representados en detalle, otorgándole a las tomas de paisajes un impactante sentido de presencia. Gracias a una magnífica resolución, incluso en la máxima apertura, los lentes de la Línea S permiten obtener imágenes de una calidad superior.

CORRECCIÓN DE LA ABERRACIÓN CROMÁTICA

Eliminar la aberración cromática permite mejorar la resolución

Al eliminar la aberración cromática, se logra una reproducción fiel del color de los sujetos, como por ejemplo, las estrellas. Además, dado que el color que tiende a aparecer en el contorno de un sujeto al fotografiar escenas de alto contraste se compensa eficazmente, se pueden capturar imágenes de alta resolución con contornos representados a la perfección. La serie de la Línea S desafía la percepción de que la reducción de la apertura mejora el rendimiento óptico ya que logra un nivel mínimo de aberración cromática en la máxima apertura, consiguiendo así un rendimiento óptico que les permite a los fotógrafos usar favorablemente la apertura máxima.



Cuerpo de la cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINO • Exposición: Modo [M], 1/50, f/2.8 • Balance de blancos: Automático 0 (449K) • Sensibilidad: ISO 100 • Control de imagen: Estándar



NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S



Lente de otro fabricante



AF-S NIKKOR 24-70mm
f/2.8E ED VR

Superioridad de la Línea S en comparación con otros lentes

Si aparecen colores en las escenas de alto contraste, los contornos coloreados se ven borrosos, y esto deteriora la percepción de resolución. Cuando se agranda una imagen, este fenómeno se hace perceptible y no se puede compensar. Al utilizar un lente de la Línea S, se logra una reproducción refinada con un mínimo de color, incluso en las áreas de alto contraste.

RESOLUCIÓN A CORTA DISTANCIA

Reproducción natural de sujetos mínimos

En términos generales, el control de aberración a corta distancia se considera difícil de lograr cuando se utilizan lentes rápidos; sin embargo, con los lentes de la Línea S se pueden capturar imágenes de alta resolución en todo el rango focal, desde distancias cortas hasta el infinito, en todo el rango focal y a máxima apertura. Incluso los sujetos más pequeños, como las líneas delgadas cuya textura es difícil de reproducir, pueden captarse exactamente como son, lo que permite una representación fiel sin depender de un proceso de compensación digital, como el ajuste de “nitidez”, por ejemplo.



Cuerpo de la cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINO • Exposición: Modo [M], 1/160, f/2.8 • Balance de blancos: Automático 0 (4260K) • Sensibilidad: ISO 100 • Control de imagen: Estándar



NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S

Lente de otro fabricante



AF-S NIKKOR
24-70mm f/2.8E ED VR

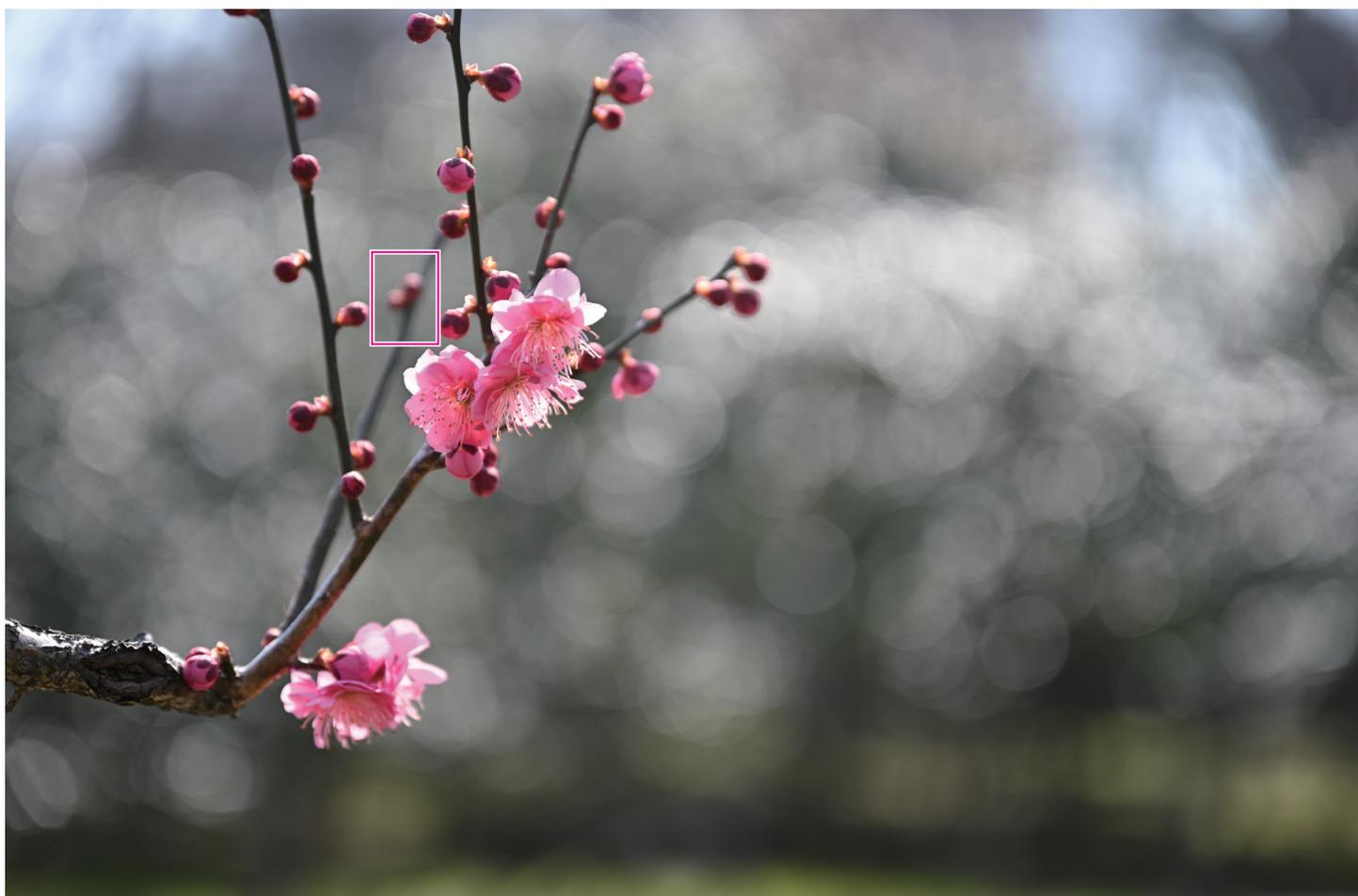
Superioridad de la Línea S en comparación con otros lentes

Gracias al sistema de enfoque múltiple empleado en algunos lentes de la Línea S, las aberraciones del lente se compensan eficazmente en todos los rangos focales, incluidas las distancias cortas, lo que permite un rendimiento superior en el procesamiento de imágenes. En consecuencia, incluso en situaciones de alto contraste en las que se pueden suscitar aberraciones, la textura de la fibra se capta minuciosamente sin color.

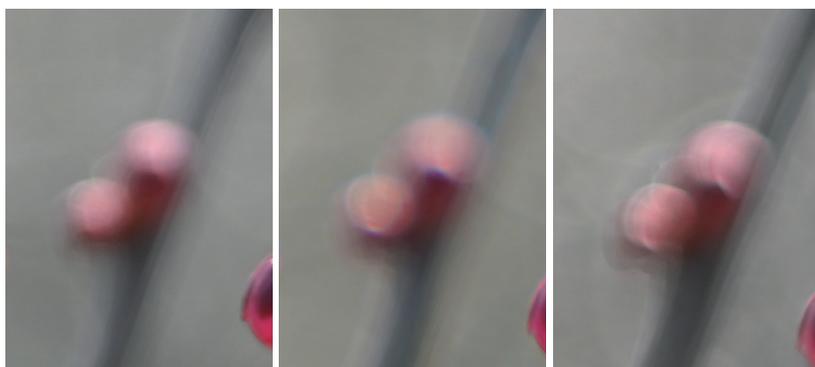
CARACTERÍSTICAS DE BOKEH

Los efectos naturales de bokeh otorgan un sentido de profundidad de manera eficaz y resaltan a los sujetos

El efecto bokeh es un factor importante a la hora de destacar al sujeto principal. Por lo tanto, este debería ser natural y no lleno de "ruido". Mediante una alteración gradual del efecto bokeh que brinda un sentido de profundidad y características de bokeh naturales al fotografiar sujetos reconocibles difuminados en el fondo, se produce una relación muy bien equilibrada entre el sujeto principal y el fondo fuera de foco. Esto da como resultado un sujeto destacado de forma muy eficaz.



Cuerpo de la cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINO • Exposición: Modo [A], 1/640, f/2.8 • Balance de blancos: Automático 1 (5010K) • Sensibilidad: ISO 100 • Control de imagen: Estándar



NIKKOR Z 24-70mm
f/2.8 S

Lente de
otro fabricante

AF-S NIKKOR 24-70mm
f/2.8E ED VR

Superioridad de la Línea S en comparación con otros lentes

Con un lente de la Línea S, el color artificial no es visible alrededor de los brotes y las ramas; esto da por resultado suaves características de bokeh sin bordes. Este efecto bokeh dirige la vista del espectador hacia el sujeto principal de forma natural, sin ocasionar distracción por un efecto bokeh exagerado o ruidoso. Un maravilloso efecto bokeh circular en el fondo con un mínimo de color, incluso en la periferia también destaca al sujeto de forma eficaz.

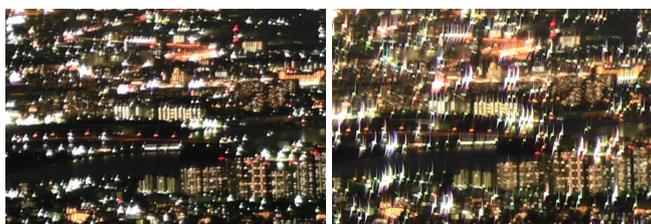
CAPACIDAD DE REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES DE PUNTOS

Una óptima reproducción de imágenes de puntos mejora el rendimiento óptico de todo el lente

La reproducción fiel de fuentes de luz puntual, como las imágenes de puntos, se considera difícil de lograr. Sin embargo, en el diseño de las ópticas de los lentes de la Línea S se le dio muchísima importancia a este factor, porque la reproducción de imágenes de puntos en realidad contribuye a mejorar la resolución y las características de bokeh. Por ende, los lentes de la Línea S fueron diseñados consistentemente teniendo en cuenta cada detalle de la expresión de la imagen.

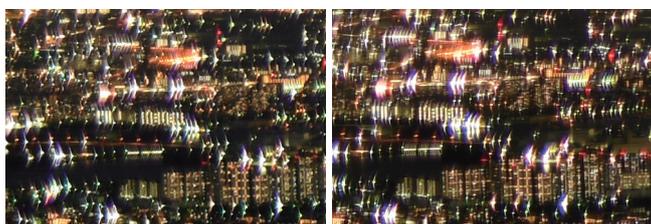


Cuerpo de la cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 35mm f/1.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINO • Exposición: Modo [M], 1,2 segundos, f/1.8 • Balance de blancos: Temperatura de color (5560K) • Sensibilidad: ISO 100 • Control de imagen: Estándar
© Yoshitsugu Enomoto



NIKKOR 35 mm f/1.8 S

Lente A de otro fabricante



AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED

Lente B de otro fabricante

Superioridad de la Línea S en comparación con otros lentes

Con los lentes de la Línea S, se reduce el resplandor sagital de la coma que hace que una fuente de luz puntual parezca un pájaro desplegando sus alas, incluso en la máxima apertura, logrando una excepcional reproducción de imágenes de puntos. Este rendimiento superior permite una reproducción fiel de imágenes de puntos en todo el encuadre, una característica especialmente apreciada en paisajes nocturnos y astrofotografía.

RENDIMIENTO EN SITUACIONES A CONTRALUZ

Al resolverse los problemas de contraluz, se mejora la expresión de la imagen

Cuando se toman fotografías de imágenes que incluyen una fuente de luz fuerte, como el sol u otra iluminación brillante dentro del encuadre, puede aparecer un resplandor cerca de la apertura máxima y producirse un efecto fantasma en aperturas menores. Idealmente, un fotógrafo debe poder capturar las escenas tal como son, sin preocuparse por las limitaciones en las condiciones de la luz o en la configuración de la apertura. Al eliminar los efectos fantasma y de resplandor en situaciones a contraluz, los fotógrafos obtienen una libertad sin precedentes a la hora de seleccionar la posición y composición de sus tomas, a la vez que logran los resultados deseados.



Cuerpo de la cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINO • Exposición: Modo [M], 3 segundos, f/5.6 • Balance de blancos: Automático 0 (4050K) • Sensibilidad: ISO 400 • Control de imagen: Estándar



NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S



Lente de otro fabricante



AF-S NIKKOR 24-70mm
f/2.8E ED VR

Superioridad de la Línea S en comparación con otros lentes

Además del recubrimiento de nanocrystal, que es empleado en todos los lentes de la Línea S y es específicamente eficaz para eliminar la luz incidente en una dirección diagonal, algunos lentes adoptan también el tratamiento antirreflejos ARNEO, particularmente eficaz para eliminar la luz incidente en una dirección vertical. Gracias al rendimiento antirreflejos superior de ambos sistemas de recubrimiento, se garantiza la captura de imágenes claras y nítidas con mínimos efectos fantasma y de resplandor, incluso cuando existe una fuente de luz dentro del encuadre.