

# M I R R O R L E S S R E I N V E N T A D O

UN NUEVO PUNTO DE REFERENCIA  
EN EL RENDIMIENTO ÓPTICO



Z series

CAPTURE EL MAÑANA

Z series

Cámaras sin espejo Nikon,  
diseñadas para ofrecer nuevas  
posibilidades de imagen.

El sistema de montura Z es más que un sistema de cámara sin espejo. Es la respuesta de Nikon a la creciente demanda de una calidad de imagen superior en imágenes fijas y videos con más de un siglo de experiencia en fabricación óptica. El secreto está en la gran montura del lente del sistema con un diámetro interno de 55mm y una distancia focal corta de 16mm. La nueva montura Z aporta una enorme flexibilidad al diseño óptico de los lentes, el elemento más crítico en la creación de imágenes. Como resultado, los nuevos lentes NIKKOR Z pueden entregar un nivel de definición y profundidad sin precedentes a sus imágenes. Además, el sistema Z mantiene el acceso a la extensa gama de lentes NIKKOR F a través de un adaptador. Este nuevo sistema delgado y compacto también ofrece un diseño robusto y táctil que hereda la confiabilidad y operabilidad probadas de Nikon, lo que le permite capturar escenas con confianza, incluso en entornos hostiles. Poniendo el mismo énfasis en imágenes fijas y videos, el sistema Z es una invitación a un nuevo mundo de nitidez sin precedentes, para todos los que sienten pasión por hacer hermosas imágenes.





Z 7

Lo más novedoso en fotografía moderna de cuadro completo. Máxima resolución. Enfoque automático revolucionario.



Z 6

Una cámara multimedia poderosa y versátil. Alta velocidad. Rendimiento excepcional en condiciones de baja iluminación.

45.7MP	SENSOR BSI DE FORMATO FX	24.5MP
493-Puntos	ENFOQUE AUTOMÁTICO CON DETECCIÓN DE FASE (PDAF) EN SENSOR	273-Puntos
64-25,600	ISO NATIVO	100-51,200
9 CPS	DISPAROS CONTINUOS (RAW Y JPG)	12 CPS
EXPEED 6	PROCESAMIENTO DE IMÁGENES	EXPEED 6

## Hágase más luz.

La montura de cuadro completo de mayor tamaño que se ha visto en los sistemas de cámaras.



Montura Z

Montura F\*\*

## Montura un 17% más ancha

Con 55 mm, es la montura de cuadro completo de mayor tamaño que se ha visto en un sistema de cámaras\*, permite más de todo: más captura de luz, más capacidad para compartir datos entre el lente y la cámara, y mayor rendimiento de la calidad de imagen.

\*\*Desde Agosto 23 de 2018

\*\*Solo con fines ilustrativos. No a escala.



## Brida un 65% más delgada\*

Al romper las leyes de la óptica con solo 16 mm de distancia, ahora Nikon puede ofrecer cámaras y diseños de lentes pequeños y livianos, y a la misma vez, puede logra una superioridad y flexibilidad óptica sin precedentes.

\*Comparado con la Montura Nikon F

# Bien conectada.

Funciones inalámbricas avanzadas.



Wi-Fi® y Bluetooth integrados con consumo de energía mínimo.

Las cámaras Z se conectan fácilmente a dispositivos inteligentes compatibles, utilizando SnapBridge de Nikon, para la captura y transferencia remota de imágenes JPEG sobre la marcha.

\*Descarga requerida



Sin cables a tu Mac o PC

Conéctese a una PC utilizando el Wi-Fi integrado de las cámaras de la serie Z para monitorear y transferir JPEG, RAW o video.



Z 7



La primera cámara sin espejo de formato FX de Nikon con 45.7 megapíxeles efectivos aprovecha al máximo el rendimiento óptico sin precedentes de los lentes NIKKOR Z

Z 7



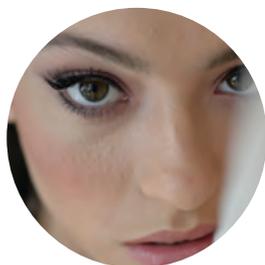
La evolución nunca termina para las cámaras de alto número de píxeles. La Z 7, la nueva cámara Nikon de formato FX y sin espejo, con 45.7 megapíxeles efectivos en un cuerpo compacto, aprovecha al máximo el rendimiento óptico sin precedentes que ofrecen los nuevos lentes NIKKOR Z y ofrece un detalle de borde a borde abrumador en fotos y videos. Además, su amplio sistema de AF híbrido de 493 puntos con una excelente precisión de enfoque y el nuevo motor de procesamiento de imágenes EXPEED 6 contribuyen a lograr imágenes más nítidas que nunca. El visor electrónico Quad-VGA de 3690k puntos proporciona una visión clara y una experiencia de disparo increíblemente cómoda, gracias a la avanzada experiencia óptica y de imagen de Nikon. Y con N-Log de 10 bits, 4K UHD y 8K time-lapse \*, también satisface las necesidades de los exigentes creadores de video. Condensando todo este poder en un cuerpo compacto y robusto, la Z 7 promete llevarlo a un nuevo mundo de imágenes realmente sorprendentes.

\* La producción de películas time-lapse de 8K requiere software de terceros.



# Sistema AF híbrido de 493 puntos

La montura de cuadro completo de mayor tamaño que se ha visto en los sistemas de cámaras.



## PDAF en sensor de 493 puntos

Los 493<sup>2</sup> puntos de AF en sensor cubren (aprox.) el 90% del marco en forma horizontal y vertical. Los sujetos se enfocan rápido al aparecer en el cuadro y se rastrean a lo largo de este, incluso en los bordes extremos.

## Nuevo Enfoque Automático Híbrido

Gracias a un algoritmo de AF optimizado para el sensor de formato FX, la Z 7 alterna automáticamente entre el AF de detección por fases de distancia focal y el AF de AF de detección de contraste para enfocar con precisión. Los píxeles de detección por fases para protección contra la luz están ubicados cuidadosamente en el sensor para conservar la luz, lo que garantiza el AF preciso incluso con iluminación tenue.

## Nuevo Seguimiento del Sujeto

Ya sea que fotografíe con el visor con el EVF o con el Modo de Vista en Vivo (Live View) en la pantalla LCD, el AF de Zona automática rastrea ininterrumpidamente el rostro del sujeto, incluso entre una multitud. El sistema también rastrea la parte superior del cuerpo, lo que mantiene la posición de enfoque cuando el sujeto se aparta brevemente de la cámara o sale de la toma.

# AF de detección de ojos

El AF de detección de ojos es una herramienta poderosa para capturar retratos que rastrean y fijan el enfoque en el ojo del sujeto, no solo con el modo AF-S (AF sencillo), sino también con el modo AF-C (AF continuo), especialmente útil cuando el sujeto mantiene cambiando su pose. El AF de detección de ojos también es capaz de reconocer inteligentemente los ojos de varias personas en el marco, dándole la libertad de elegir en qué persona y ojo enfocar, e incluso puede permanecer bloqueado en ojos que se obstruyen parcial o temporalmente.



Z 6

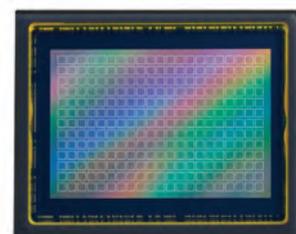




4K  
UHD

Z 6

Para todos sus deseos creativos: cámara multifuncional sin espejo de formato FX con excelente rendimiento de alta sensibilidad y funciones de video



### PDAF en sensor de 273 puntos

Los 273<sup>2</sup> puntos de AF en sensor cubren (aprox.) el 90% del marco en forma horizontal y vertical. Los sujetos se enfocan rápido al aparecer en el cuadro y se rastrean a lo largo de este, incluso en los bordes extremos.



### Nuevo Enfoque Automático Híbrido

Gracias a un algoritmo de AF optimizado para el sensor de formato FX, la Z 6 alterna automáticamente entre el AF de detección por fases de distancia focal y el AF de detección de contraste para enfocar con precisión. Los píxeles de detección por fases para protección contra la luz están ubicados cuidadosamente en el sensor para conservar la luz, lo que garantiza el AF preciso incluso con iluminación tenue.



### Nuevo Seguimiento del Sujeto

Ya sea que fotografíe con el visor con el EVF o con el Modo de Vista en Vivo (Live View) en la pantalla LCD, el AF de Zona Automática rastrea ininterrumpidamente el rostro del sujeto, incluso entre una multitud. El sistema también rastrea la parte superior del cuerpo, lo que mantiene la posición de enfoque cuando el sujeto se aparta brevemente de la cámara o sale de la toma.

# Z 6 Filmmaker's Kit

Las producciones asombrosas comienzan aquí.



Cuando esté listo para que su contenido de video se eleve por encima de lo normal, el kit Z 6 Filmmaker le brinda las herramientas que necesita para aumentar su producción en un paquete conveniente. Fluido, constante y cinematográfico de cuadro completo 4K Ultra HD. Compatible con una amplia selección de opciones de lentes NIKKOR estelares. Flexible, supervisión y grabación externa. Audio fluido y limpio. Y todos los componentes clave para que su próximo proyecto de video se destaque.



# UNA NUEVA ERA EN ÓPTICA

EXPERIMENTA UN NIVEL DE  
RENDIMIENTO SIN PRECEDENTES



Cámara: Z 7 • Lente: AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED + Mount Adapter FTZ • Calidad de imagen: JPEG FINE  
• Exposición: Manual, 1/320 s, f/9 • Balance de blanco: Natural light auto • Sensibilidad: ISO 100 • Picture Control: Portrait © Lafugue Logos

NIKKOR® Z

# ¿Hasta dónde puede evolucionar el rendimiento óptico?

Los lentes asumen el papel esencial de recibir información sobre sujetos en forma de luz. Si la información transmitida por la luz se puede transmitir al sensor de imagen de una cámara en la forma más pura posible, ¿podría ser esta la siguiente etapa en la evolución de la expresión de la imagen? Basado en este concepto, el nuevo sistema de cámara sin espejo de montura Z de Nikon está diseñado para mejorar el rendimiento óptico de los lentes mediante el uso de una montura de gran diámetro y una distancia focal de brida corta. Resolución abrumadoramente nítida que reproduce con precisión cada minuto de detalle, las aberraciones de los lentes se suprimen a la máxima, reproducción superior de fuentes de luz puntuales, bokeh natural y hermoso: todos estos factores se derivan de este concepto simple. NIKKOR Z abre una nueva dimensión en el rendimiento óptico.



NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct



NIKKOR Z 50mm f/1.8 S



NIKKOR Z 35mm f/1.8 S



NIKKOR Z 24-70mm f/4 S



NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S



NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

# Montura de mayor tamaño. Lentes más pequeños. Mayor rendimiento.



Z7 + NIKKOR Z 24-70mm f/4 S

## Mayor captura de luz.

La montura Z de mayor tamaño y la menor distancia de brida implican que los lentes NIKKOR Z pueden obtener mucha más luz para un excelente rendimiento en condiciones de poca iluminación y aperturas máximas de hasta f/0.95.



Z7 + NIKKOR Z 35mm f/1.8 S

## Más nitidez

La combinación de nuevas fórmulas ópticas y los tipos de cristal comprobado de NIKKOR resulta en una mayor resolución desde el centro del cuadro hasta los bordes más lejanos. No hace falta reducir la apertura de estos lentes.



Z7 + NIKKOR Z 50mm f/1.8 S

## Mayor transferencia de datos

La montura Z de mayor tamaño permite una comunicación más rápida entre el lente y la cámara para un mejor rendimiento general.



Z7 + NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

## Menor distorsión

Incluso en sus mayores aperturas, los lentes NIKKOR Z eliminan la distorsión casi por completo: minimizan en gran medida el resplandor, las sombras, la coma o las aberraciones axiales, esféricas y cromáticas.



Cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 14-30mm f/4 S • Calidad de imagen: JPEG FINE • Exposición: [A] mode, 2 s, f/8 • Balance de blanco: Cloudy • Sensibilidad: ISO 400 • Picture Control: Estándar © Jimmy McIntyre

## NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

Zoom ultra ancho compacto para fotografía escénica con una nitidez que llena el marco.



### El rendimiento óptico superior logra excepcional renderizado en todo el cuadro

El NIKKOR Z 14-30mm f/4S adopta cuatro elementos de cristal ED y cuatro lentes asféricas. Ofrece el rendimiento óptico superior que solo pueden ofrecer los lentes S-Line, incluida una resolución extraordinaria que ofrece todo el potencial de las cámaras digitales con gran cantidad de píxeles, como la Z 7 con 45.7 megapíxeles efectivos.

Gracias a su sobresaliente poder de resolución, los sujetos periféricos se pueden renderizar con nitidez. Se logra una excelente reproducción de la imagen puntual cuando se capturan fuentes de luz puntuales en paisajes nocturnos o cielos nocturnos estrellados utilizando ángulos de visión ultra amplios. Nano Crystal Coat reduce eficazmente el efecto fantasma y el brillo, asegurando imágenes claras incluso cuando se dispara con ángulos de visión muy amplios, en composiciones en las que el sol tiende a incluirse en la toma.



© David Evans



© Jimmy McIntyre

### Lente compacto y ligero para aplicaciones de disparo más amplias

Si bien mantiene el tamaño mínimo requerido para ofrecer un estándar de rendimiento óptico extremadamente alto, este lente ofrece una portabilidad excepcional, lo que lo convierte en el socio ideal para las cámaras compactas de la serie Z. El fácil de manejar, el cuerpo liviano de aprox. 485g emplea un mecanismo de lente que puede extender/retraer el lente a través de la rotación del anillo del zoom sin presionar un botón, lo que garantiza una agilidad notable para disparar más rápido en comparación con los lentes de tipo retráctil convencionales.



© David Evans



Cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINE • Exposición: [M] mode, 1/640 s, f/7.1 • Balance de blanco: Natural light auto • Sensibilidad: ISO 64 • Picture Control: Estándar © Ami Vitale

## NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S

El zoom estándar rápido se ha convertido en un lente versátil ideal que proporciona una calidad de representación abrumadora, independientemente de la escena de disparo.



### Excelente rendimiento óptico logrado con un lente de zoom rápido con una apertura máxima de f/2.8

El NIKKOR Z 24-70mm f/2.8S, uno de los modelos S-Line de alto rendimiento, es un lente de zoom estándar rápido con una apertura máxima de f/2.8 que cubre el rango de longitud focal utilizado con frecuencia desde gran angular de 24mm a 70mm. El rendimiento óptico superior se logra utilizando las últimas tecnologías ópticas al tiempo que maximiza la alta flexibilidad en el diseño de lentes que proporciona el sistema de montura Z. Para el sistema de accionamiento AF, se adopta el nuevo "sistema de enfoque múltiple". Al tiempo que contribuye a un AF de alta velocidad y alta precisión, logra un plano focal extremadamente nítido en todo el rango de disparo, incluidas las distancias cercanas, para cualquier escena. Además, el gran efecto bokeh que permite la apertura máxima de f/2.8, así como las hermosas y naturales características del bokeh con colores mínimos, le permiten resaltar los temas principales. Se puede disfrutar de una calidad de imagen excepcionalmente alta que solo se puede esperar del lente de zoom estándar de clase más alta desde la apertura máxima en todas las distancias de disparo.

### Se obtiene un cuerpo compacto y ligero para un lente de zoom de alto rendimiento

La portabilidad es un factor importante para hacer que este lente de zoom estándar rápido sea altamente versátil. Gracias al sistema de montura Z que proporciona una flexibilidad sustancialmente mejorada en el diseño del lente, se obtiene un cuerpo de lente compacto y liviano que antes se pensaba que era difícil de lograr con un lente de zoom f/2.8 al tiempo que ofrece un estándar más alto de rendimiento óptico. El cuerpo fácil de transportar con un peso de aprox. 805g y una longitud de 126.0mm aumenta las oportunidades de disparo, lo que permite la creación de trabajos imaginativos tanto para negocios como para ocio/pasatiempo, así como tomas dinámicas de paisajes durante el viaje.

#### Comparación de tamaño



NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S

AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR

### Gran rendimiento de grabación de películas realizado por consideración intensiva incluso para los detalles más pequeños

El NIKKOR Z 24-70 mm f/2.8S ofrece un alto rendimiento de renderizado tanto en fotografías como en video. El rendimiento genuino del video se logra mediante la adopción de una variedad de características que permiten una expresión suave del video. Incorpora un anillo de control al que se puede asignar el ajuste de apertura o compensación de exposición. La grabación suave y silenciosa es posible gracias a su sensación operativa sin necesidad de hacer clic. Además, los sonidos de funcionamiento de los mecanismos de AF y diafragma se suprimen intensamente para garantizar una grabación cómoda. La respiración de enfoque (cambio del ángulo de visión al ajustar el enfoque) se compensa efectivamente para una grabación de video más suave. Otras funciones avanzadas de película incluyen un control suave del diafragma que proporciona transiciones naturales en el brillo de la imagen durante la grabación.



Cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 24-70mm f/4 S • Calidad de imagen: JPEG FINE • Exposición: Manual, 1/80 s, f/4  
• Balance de blanco: Color temperature (5700K) • Sensibilidad: ISO 100 • Picture Control: Vívido © Tamara Lackey

## NIKKOR Z 24-70mm f/4 S

Lente de zoom estándar, portátil y de alto rendimiento, con una excelente reproducción que puede transformar cada escena en una obra de arte



### Rendimiento óptico superior optimizado para cámaras digitales de alto megapíxeles

Empleando un vidrio ED asférico, un vidrio ED y tres elementos de lentes asféricas, se obtiene un rendimiento óptico excepcional. La resolución nítida se mantiene incluso en las áreas periféricas del marco a lo largo de todo el rango de zoom desde la apertura máxima. También se proporciona una distancia de enfoque mínima de 0,3m en todo el rango de zoom, la reproducción de imágenes en puntos finos y una alta tolerancia para la luz de fondo con Nano Crystal Coat, lo que da como resultado una alta calidad de imagen para imágenes fijas y películas en diversas escenas.



© Tamara Lackey

### Lente zoom estándar que cubre 24-70mm para adaptarse a diversas escenas.

El rango de distancia focal estándar que se utiliza con frecuencia, desde gran angular de 24mm a telefoto medio de 70mm, puede abarcar una gran variedad de escenas y sujetos. En general, desde las instantáneas de la vida cotidiana hasta los retratos y paisajes, este lente permite la captura de imágenes de alta calidad sin cambiar los lentes.



© Tamara Lackey

### Apertura máxima constante de f/4 en todo el rango de zoom

La apertura máxima es f/4 en cualquier ajuste de zoom. Esto permite el uso del obturador de alta velocidad sin aumentar la sensibilidad ISO incluso en situaciones comparativamente oscuras. Además, aunque muchos lentes de zoom cambian la apertura máxima de acuerdo con la distancia focal, este lente permite disparar utilizando la misma apertura de f/4 en todo el rango del zoom, lo que permite a los fotógrafos reflejar sus intenciones con el control de exposición. En la toma de retratos con una distancia focal de telefoto medio de 70mm, es posible enfatizar el sujeto difuminando suavemente el fondo utilizando las características naturales de bokeh entregadas con apertura de f/4.



Cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 35mm f/1.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINE • Exposición: [A] mode, 1/5000 s, f/1.8 • Balance de blanco: Auto (6000K)  
• Sensibilidad: ISO Auto (100) • Picture Control: Estándar © Ross Harvey

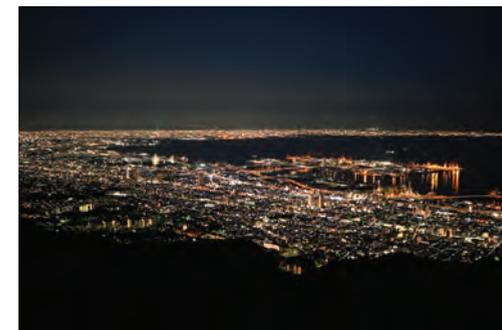
## NIKKOR Z 35mm f/1.8 S

Lente gran angular de nueva generación, rápido, útil en una amplia variedad de situaciones, que ofrece una reproducción superior que supera a otros lentes de 35mm f/1.8



### Capacidad de reproducción superior que anula la percepción de un lente f/1.8

El rendimiento óptico superior, muy diferente del de los lentes f/1.8 convencionales, se realiza a través de los siguientes cuatro factores: 1) resolución de la potencia compatible con cámaras digitales de alto megapíxeles que permite la reproducción de una textura de minutos, 2) excelente reproducción de imágenes de puntos al capturar fuentes de luz puntuales en paisajes nocturnos, 3) características de bokeh suaves y naturales, y 4) reducción de la aberración cromática axial para una franja de color mínima. Específicamente, con respecto a la resolución, gracias a la adopción de un sistema de enfoque múltiple, se proporciona un alto rendimiento de imagen a cualquier distancia de enfoque. Incluso los detalles minúsculos de paisajes lejanos se reproducen bruscamente, mientras que en retratos de corto alcance, es posible enfatizar el sujeto al enfocar los ojos en un fondo nítido contra un fondo suavemente borroso. Además, Nano Crystal Coat, que reduce eficazmente el efecto fantasma y el destello, se emplea para garantizar una reproducción clara y nítida incluso en situaciones de contraluz. Al lograr un mayor rendimiento óptico, el diseño compacto también se logra para una portabilidad excelente.



© Yoshitsugu Enomoto



© Ross Harvey

### AF silencioso, de alta velocidad y altamente preciso

Con la adopción del sistema de enfoque múltiple, estándares más altos de los principios de diseño del lente, y una información más detallada del lente con alta velocidad, comunicación de gran capacidad entre la cámara y el lente, se obtiene un control de AF extraordinariamente preciso tanto para la toma de imágenes fijas como de video. El sistema de enfoque múltiple es un nuevo sistema de accionamiento AF que también contribuye a mejorar el rendimiento óptico. A través de la combinación de unidades de unidad AF dentro del cuerpo del lente, la posición de los grupos de enfoque del lente se controla con precisión. Al reducir drásticamente las aberraciones, se ofrece un rendimiento de imagen excelente en todo el rango de tiro, incluidas las distancias cercanas. Además, también se realiza un control de AF extremadamente preciso y de alta velocidad. Se emplea un nuevo y poderoso motor paso a paso (STM) que permite un control de detención del lente altamente preciso para mejorar aún más la precisión del enfoque. El uso de un motor paso a paso también da como resultado un mecanismo de accionamiento de AF extraordinariamente silencioso.

### Características altamente convenientes y operabilidad superior

Se ha adoptado un anillo de control al que se pueden asignar funciones como el enfoque (M/A), la apertura y la compensación de la exposición. El anillo permite un disparo cómodo con su sensación operativa superior. También funciona como anillo de enfoque cuando se selecciona el modo de enfoque manual.



Cámara: Z 7 • Lente: NIKKOR Z 50mm f/1.8 S • Calidad de imagen: JPEG FINE • Exposición: Manual, 1/200 s, f/1.8 • Balance de blanco: Auto 1 (4780K)  
• Sensibilidad: ISO 100 • Picture Control: Retrato © Kenta Aminaka

## NIKKOR Z 50mm f/1.8 S

Lente principal rápido de nueva generación con una reproducción superior para una expresión de imagen exquisita que redefine las percepciones de lo que puede hacer un objetivo de 50mm f/1.8



### Representación excepcional realizada con el nuevo sistema óptico de montura Z que invierte las percepciones acerca de los lentes f/1.8.

El rendimiento óptico notablemente superior al de los lentes convencionales se logra gracias a la disposición de los lentes gracias a la nueva montura Z. La construcción de el lente de 12 elementos en 9 grupos, incluidos los lentes ED y los lentes asféricos, demuestra el excelente diseño óptico que ofrece una calidad de imagen sin concesiones. El mayor rendimiento óptico que difiere de los lentes f/1.8 convencionales se logra a través de los siguientes cuatro factores:

1) resolución de la potencia compatible con cámaras digitales de alto megapíxel que permite la reproducción de una textura incluso diminuta, 2) características de bokeh suaves y hermosas incluso a distancias cortas, 3) redujo intensamente la aberración cromática axial, y 4) una reproducción de imagen de punto excelente. El potencial completo de este lente puede realizarse incluso en la apertura máxima. El excelente poder de resolución, específicamente, se conserva en un nivel superior, proporcionando una reproducción nítida de los detalles en todo el cuadro a cualquier distancia de enfoque. Además, Nano Crystal Coat, que reduce eficazmente el efecto fantasma y el destello, se emplea para garantizar una representación clara y nítida incluso en condiciones de contraluz. El excelente rendimiento de renderizado que cambia las percepciones sobre los lentes f/1.8 permite la captura de imágenes tal como los fotógrafos se imaginan que serán. Al mismo tiempo que mejora el rendimiento óptico, también se logra un diseño compacto para una excelente portabilidad.



© Kenta Aminaka



© Kenta Aminaka

### AF silencioso y muy preciso

Con los estándares más altos de los principios de diseño del lente, y una información más detallada de el lente a través de la comunicación de alta velocidad y gran capacidad entre la cámara y el lente, se proporciona un control de AF extraordinariamente preciso tanto para fotografías como para tomas de videos. Un nuevo y potente motor paso a paso (STM) que permite un control de AF silencioso y preciso se adopta como un actuador de AF. El motor paso a paso realiza un disparo AF silencioso al tiempo que garantiza un alto rendimiento óptico, que suele ser difícil de lograr.

### Características altamente convenientes y operabilidad superior

Se ha adoptado un anillo de control al que se pueden asignar funciones como el enfoque (M / A), la apertura y la compensación de la exposición. El anillo permite un disparo cómodo con su sensación operativa superior. También funciona como anillo de enfoque cuando se selecciona el modo de enfoque manual.



Cámara: Z 7 • Lente: AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED + Mount Adapter FTZ • Calidad de imagen: JPEG FINE • Exposición: Manual, 1/160 s, f/3.2  
• Balance de blanco: Day white fluorescent, B3.50, M3.50 • Sensibilidad: ISO 100 • Picture Control: Retrato © Lafugue Logos

## Adaptador de Montura FTZ

Extienda el excelente rendimiento del nuevo sistema de cámara sin espejo Nikon a la amplia gama de lentes NIKKOR F



Lentes NIKKOR F a la perfección con el nuevo sistema. El disparo con AE se habilita con un total de aprox. Los 360 tipos de lentes NIKKOR F desde el tipo AI en adelante, mientras se dispara con AF / AE están disponibles con 93 tipos de lentes AF-P / AF-S / AF-I, asegurando la misma operación que con el nuevo sistema de cámara sin espejo Nikon.

- El disparo con AE está disponible con aprox. 360 tipos de lentes NIKKOR F desde el tipo AI en adelante.
- El disparo con AF / AE está disponible con 93 tipos de lentes AF-P / AF-S / AF-I.
- En la toma de fotografías con AF, todos los modos de área AF / AF del sistema de cámara sin espejo Nikon pueden utilizarse sin limitación. El ajuste de velocidad AF durante la grabación de la película está disponible con algunos objetivos.
- En el disparo con AE, todos los modos de medición/exposición de Nikon
- El sistema de cámara sin espejo se puede utilizar sin limitación.
- La calidad de imagen equivalente al uso del sistema de cámara sin espejo Nikon es garantizado, maximizando el rendimiento óptico de cada lente NIKKOR F.
- VR en la cámara disponible cuando se conecta un objetivo NIKKOR F sin VR incorporado.
- Al colocar un objetivo NIKKOR F con VR incorporado, ambos objetivos VR y VR en la cámara se activan para detectar el movimiento de la cámara en tres direcciones de rotación (guiñada, inclinación y balanceo).
- Varias secciones están selladas de manera efectiva para garantizar un rendimiento resistente al polvo y los goteros equivalente al de las lentes F NIKKOR.





La amplia gama de lentes NIKKOR F sigue brillando con las cámaras sin espejo Nikon.



#### Adaptador de Montura FTZ

El gran potencial del último sistema de cámara sin espejo, el sistema de montura Nikon Z, puede extenderse a los lentes NIKKOR F con el adaptador de montura FTZ. A lo largo de los aprox. 60 años de historia de la montura F de Nikon, los lentes NIKKOR F que suman una producción total de más de 100 millones de unidades se han enfocado continuamente en una gran diversidad de escenas y sujetos. La expresión de la imagen diversificada proporcionada por el aprox. 360 tipos de lentes con montura F continuarán siendo entregados activamente en el nuevo campo de cámara sin espejo.

19-168 © 2019

Para mayor información visite [www.nikonamericatina.com](http://www.nikonamericatina.com)

